THAT'S HyoGO!!

兵庫県印刷工業組合
夏号 NO.413
ザッツ・ひょうご
Tajima, Harima, Awaji, Tamba, Settsu | 2024.8



株式会社ロータリービジネス
制作部 クリエイティブ課

CONTENTS

■巻頭言/理事長就任のご挨拶
兵庫県印刷工業組合 理事長／武部 健也
■通常総会開催報告
■ペーパーサミット2024
■兵庫五国 印刷漫遊記
株式会社ロータリービジネス 制作部 クリエイティブ課
■drupa2024 視察報告
■That's "Manga" 第6話「育休後のリアル事情」
■誌上名刺交換
■官公需対策委員会からのお知らせ
■永年勤続優良従業員表彰
■行事ニュース
■理事会報告
■「令和6年能登半島地震」義援金募集
■組合便り
■組合日誌

CONTENTS

1 巻頭言
兵庫県印刷工業組合 理事長／武部 健也

2 通常総会開催報告

6 ペーパーサミット2024

8 兵庫五国 印刷漫遊記

12 drupa2024 視察報告

14 That's "Manga"

16 誌上名刺交換

20 官公需対策委員会からのお知らせ

22 永年勤続優良従業員表彰

23 行事ニュース
- ●紙断裁業務従事者特別教育
- ●印刷会社のWeb戦略セミナー Part2
- ●早春のファミリーいちご狩り
- ●組合員企業見学
- ●業界未来展望講演会

24 理事会報告（4月・5月・新理事会）

26 「令和6年能登半島地震」義援金募集

27 新規高等学校・特別支援学校卒業予定者の雇用機会の確保について（お願い）

35 組合便り

36 組合日誌



Introduction

KENYA TAKEBE

巻頭言

兵庫県印刷工業組合
理事長 **武部 健也**



理事長就任のご挨拶

この度、三期目となる兵庫県印刷工業組合理事長を拝命いたしました武部健也です。

私には大変荷の重い職責を再び担うこととなりましたが、印刷業界に育てられた者として業界の発展に微力ながら全力を尽くし続けてまいります。

しかしながら浅学非才のうえ、組合活動歴も短いため皆様のご支援とご協力がなければこの大役を務めることはできません。皆様の絶大なるご協力を衷心よりお願い申し上げます。

さて、6年度事業推進にあたりましては、経済・社会状況の不透明感が増している今こそ、組合設立の原点である「相互扶助の精神に基づく経済的な共同事業」を念頭に、組合員のために何をなすべきか模索しなければならないと考えております。

先ずは、事業環境の変化に対応して社会に役立つ業界及び魅力ある企業を目指すことで、具体的には「社会的貢献を通じた業界のアピール」・「組合員企業の永続的発展のための情報提供及び業態変革への支援」・「若手経営者の組合活動への参画」を掲げて事業に取り組みます。

取り組みの一環として、一昨年に開発した組合員が保有する設備などの情報を共有できるプラットホームシステムを過剰な設備投資と過当競争を避け組合員の共助に役立つツールとして利用促進に努めてまいりたいと考えています。

また、このような共同の力でメリットが得られる事業については、今後も積極的に取り組んでまいります。

さらに、これらの事業を推進し結果を得るために、二役・常任理事・理事の役員が中心となり、組合員が一丸となって邁進しなければなりません。

このため、本年度は組合員との意思疎通をこれまで以上に図り、組合員の団結力を高め、「業界の未来に何かを残せる活動」を展開してまいりますので大いにご期待ください。

組合員の皆様が参加されてこその組合であり、ご参加いただいた中でメリットを享受していただけるものと確信しております。このような厳しい状況下であればあるほど、印刷工業組合の必要性と重要性は高まっているのではないでしょうか。

これからも組合員の皆様にとりまして、存在価値のある組合事業を運営できるよう全力で取り組む所存です。

先人の皆様方がこれまで取り組んでこられた変革をさらに前に進め、組合運営の活性化に努めてまいりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

令和6年度通常総会を開催

新年度事業スタート

■ 新役員体制決まる

兵庫県印刷工業組合の令和6年度通常総会が、去る5月22日㈬14時より、神戸メリケンパークオリエンタルホテル「瑞天の間」において、74名（本人出席35名・委任状出席39名）の組合員が出席して開催された。議事に先立ち、議長に福多雅英氏（兵庫支部）が選出され、5年度事業報告、新年度事業方針及び予算・決算の審議に移り、各議案とも慎重に審議され、すべての議案を原案通り承認された。2年任期の役員改選については、指名推薦により、理事・監事を選任し、15時20分に閉会した。次いで総会後の新理事会で二役・常任理事を選出し、各委員会構成委員の委嘱を行った。（4頁・5頁名簿参照）
また、会場を移し、交流会が行われ、武部理事長より新二役・常任理事の発表・開会挨拶があり、引き続き、兵庫県議会議員 戸井田祐輔様、兵庫県産業労働部地域産業立地課課長 松木保博様、神戸市経済観光局工業課課長 西田淳一様、全日本印刷工業組合連合会副会長 浦久保康裕様のご祝辞を頂き、近畿地区印刷協議会副会長 笹原あき彦様のご発声で乾杯が行われ交流がはかられた。





議事

第1号議案●令和5年度事業報告並びに決算承認の件
第2号議案●令和5年度剰余金処分承認の件
第3号議案●令和5年度末出資口数並びに出資金総額承認の件
第4号議案●令和6年度事業計画及び収支予算並びに経費の賦課徴収並びに役員報酬承認の件
第5号議案●令和6年度における借入金の最高限度承認の件
第6号議案●令和6年度における1組合員に対する貸付金及び債務保証額の最高限度承認の件
第7号議案●取引金融機関承認の件
第8号議案●任期満了に伴う役員改選の件

■ 令和6年度 事業計画

1 経営革新マーケティング事業の推進

印刷総需要が減少し、また業界内におけるサプライチェーンの寸断が発生している厳しい環境の中で、印刷及び印刷関連市場の創造と業態変革の実現を目指して、業界の枠にとらわれないセミナーや研修会、研究会、見学会等を積極的に行い、組合員企業の進化を支援する。
特に、印刷産業の付加価値の根幹である、加飾・加機能・加情報にフォーカスすると共に、生成AIの活用で業態変革のヒントを得、さらに、各委員会との連携により、県内学生・生徒に業界の紹介を行い、将来の人材開発につなげたい。
また、兵庫県が取り組んでいる「地域に根ざした産業の活性化」への支援策の活用ならびに組合員企業への情報提供を行う。

2 教育研修事業の展開

印刷産業に於ける人材の育成は組合事業の根幹であり、教育研修委員会が中心になり、全印工連の推進事業や日本印刷技術協会の教育に関する情報提供を基に事業を推進し、人材育成を通じて印刷産業の発展に導く。
営業や製造などの全部門組合員を対象とした部門別教育講座・企業見学会や交流会の実施・国家検定である技能検定や認定試験等、各種受検を推奨し、組合員の技能・知識の向上を通じ、印刷産業の活性化を図る。
また、昨年度までに実施した職種別座談会については、職種を変更した座談会の実施を検討する。

3 技能検定試験（国家試験）ならびに認定試験などの実施

検定試験（印刷関係）は、兵庫県職業能力開発協会から委託を受けて教育研修委員会が所掌し、作業職種委託による技能検定委員の執行により実施する。国家検定試験のうち、従来から当組合で行う実技試験職種は「オフセット印刷作業」で、合格率向上のための事前の技能検定学科試験のトライアル講座を検定委員の協力で今期も実施する。





また、DTP作業技能検定試験（国家検定）ならびに学科試験対策セミナー、印刷営業技能認定試験ならびに印刷営業講座については、近畿地区他工組との協力体制のもと事業に取り組む。
紙断裁業務従事者特別教育については、参加希望者の動向も見極め実施する。

4 サステナビリティ・CSR対策の推進と組合員・従業員のための福利厚生諸事業の実施

サステナビリティ・CSR委員会が中心となって、サステナビリティ・CSR・福利厚生諸事業の展開を図る。

●サステナビリティ・CSR対策の推進

環境や経済等に配慮した活動を行うことで、社会全体の長期的な持続が重要性を増す現在、全印工連との連携を強化し、環境推進工場登録制度、GP（グリーンプリンティング）認定制度及び環境マネジメントシステム（ISO14001取得支援事業）、CSR認定制度、MUD制度の普及推進を図る。
また、雇用管理の向上をはかるため関連部門と連携し、働き方改革に関する労働法と労働基準法改正の周知・啓蒙などを図っていく。

●福利厚生事業の実施

組合員、従業員ならびにその家族を対象とした福利厚生事業を支部との連携を図りながら実施する。

5 組織活性、共済、広報事業

●組織活性について

経済状況や社会状況が刻々と変化する時代にあって、組合組織も変化するチャンスと前向きにとらえ、特に組合・青楠会への新規加入活動に全体を巻き込んで注力する。
そして、組合の基盤である支部活動の強化・活性化を図るべく、各支部独自の懇親を含めた活動にも積極的に支援・協力を行ったり、支部再編を検討したりするとともに、組合の次世代を担う若人が集う「兵庫青年印刷人－青楠会－」の躍進を図る。

●共済事業の推進

組織活性委員会では、全印工連共済加入促進キャンペーン重点工組として、生命共済制度並びにせつび共済制度、災害補償共済制度、医療・がん共済制度、退職功労金制度への加入促進を図るほか、兵庫県共済協同組合の火災共済代理所業務並びに自動車共済代理所業務の実施、中央会のビジネス総合保険制度の関連業務を行い、組合員の共済業務の充実と加入促進のため努力をする。

●広報活動の推進

リニューアルした組合機関誌「THAT'S HyoGO!!」をさらに活性化すべく、委員会メンバー主体の編集・発行に取り組む。
機関誌の発行とホームページの更新で魅力ある組合活動を対内・対外に発信し、新規加入活動の強力なツールとしても活用する。

6 兵印工組教育振興会の運営

㈱モリサワの寄付による「兵庫県印刷工業組合モリサワ教育基金」及び故福田三八一氏ご遺族の寄付による「福田三八一兵印工組教育振興会」については、その設立趣旨にそった運営ならびに有効活用を図る。

7 印刷会館の管理・運営

印刷会館は昭和49年竣工、平成7年阪神・淡路大震災を経てここ数年補修箇所が増加傾向にある。その維持管理と保全のために計画的な補修、点検を行い、併せて貸室稼働率の維持と管理・運営体制の確立をはかる。

8 関連諸機関との連携強化

印刷業界ならびに組合の対外的地位向上と発展をはかるため、全印工連をはじめとする上部団体等、諸機関との連携をより一層図ることとする。

9 官公需取引適正化活動の推進・資機材問題への対応

官公需対策委員会では、入札方法や価格、著作権の扱い等に関する官公庁との取引について、官公需取引相談窓口の設置により組合員の現状と課題を把握し、問題点があれば取引の適正化に努め、関係部局と適宜会合ならびに勉強会を行う。
また、資機材対策については、全印工連とも連携して、技術他の動向を把握し、有益な情報提供に努める。

新 役 員 名 簿

（任期：令和6年5月28日から令和8年5月27日）

（敬称略・順不同）

役職名	氏名	会社名	役職名	氏名	会社名
理事長	武部　健也	大和出版印刷㈱	理事	岩國潤一郎	㈲東光印刷
副理事長	杉本　浩康	交友印刷㈱		作本　卓也	富士高速印刷㈱
〃	藤塚謙次郎	船場印刷㈱	〃	橘　謙	㈱姫路モトヤ
〃	石坪　浩一	㈱大伸	〃	小林　肇	㈱協和印刷
〃	柳　有香	共栄印刷㈱	〃	丸毛　博	丸毛印刷㈱
〃	佐々木賢司	大和美術印刷㈱	〃	越智　光裕	和佳製本工業㈱
常任理事	須川　真祐	㈲神戸須川バインダリー	〃	村井　広浩	㈲ダイカイ村井製本所
〃	早川　薫	㈱北星社			
〃	加藤　真吾	商工印刷㈱			
〃	吉川　一生	㈲ハタヤ			
〃	宗次　健太	KAMIX㈱			
〃	椎名　高久	福田印刷工業㈱			
〃	中村　宜史	㈱明光堂	監事	黒田　勇	三和印刷㈱
理事	兵田　好雄	兵田印刷工芸㈱	〃	高木　克彦	㈲高木印刷所
〃	柏木　修	ダイコウ印刷㈱	〃	吉岡　正城	㈲明輝堂印刷所
〃	萩原　祥弘	㈲向カーボン印刷所			
〃	磯田　弘子	共栄印刷㈱			
〃	髙本　周治	大興印刷㈱			
〃	福多　雅英	神戸カムテクノ㈱			
	服部　晴明	服部プロセス㈱			
〃	宇仁菅　勧	ウニスガ印刷㈱			
〃	藤尾　計太	藤尾印刷			
〃	前田　君司	㈱前田精版印刷所			

理事30名　　監事3名

支部長会構成名簿

令和6年度・令和7年度

（敬称略・順不同）

支部長会	理事長 武部　健也 副理事長 杉本　浩康 藤塚謙次郎 石坪　浩一 柳　　有香 佐々木賢司	・阪神支部：宗次健太	・東灘支部：萩原祥弘	・中央支部：柳　有香
		・兵庫支部：中村　実	・西神戸支部：服部晴明	・東播支部：宇仁菅勧
		・姫路支部：山野正豊	・西播支部：小林　肇	・但馬支部：丸毛　博
		・製本支部：越智光裕		
		・灘支部	・播磨・淡路支部	・丹波地区

委員会構成員名簿

令和6年度・令和7年度

（敬称略・順不同）

（常設委員会）	委員長	副委員長	委員			
経営革新 マーケティング	藤塚謙次郎	早川　薫 宗次　健太	宇仁菅　勧	小林　肇	作本　卓也	村井　広治
教育研修	石坪　浩一	中村　宜史	吉川　一生	柏木　修	髙本　周治	橘　謙
			服部　晴明			
サステナビリティ CSR	柳　有香 佐々木賢司	須川　真祐	磯田　弘子	岩國潤一郎	兵田　好雄	福多　雅英
			藤尾　計太	丸毛　博		
組織活性化	杉本　浩康	吉川　一生 椎名　高久	越智　光裕	橘　謙	萩原　祥弘	前田　君司
官公需対策	加藤　真吾		藤塚謙次郎	早川　薫	武部　俊	

監事	黒田　勇	高木　克彦	吉岡　正城

新製品開発 | 紙由自 しゆうじ

PAPER SUMMIT 2024

「ペーパーサミット2024」出展に向けての青楠会の取り組み



去る2月17日（土）、18日（日）の2日間、大阪府印刷工業組合主催「ペーパーサミット2024」（於 大阪産業創造館）会場内に青楠会ブースとして出展しました。また前回号でも特集された株式会社ロータリービジネス様の「かつじパンダ」で取り扱っている活版印刷でできたオリジナルノートも同ブースで共に出展販売しました。

「ペーパーサミット」は印刷の可能性を業界内外に広く周知するイベントで、「紙（印刷）」の持つ魅力や楽しさを伝え、新たな発見や体験を提供することを目的に企画されたものです。

青楠会では実行委員会を立ち上げ、髙本会長を中心に、他の出展社がやらないことを「面白く楽しく」をモットーに議論を重ね、青楠会オリジナル商品を開発する運びとなりました。企画の部分で青楠会メンバー以外にも外部からアリスデザインの有可さんにも参画して頂きました。

開発までの道のりは、正直とてもハードルが高く困難な道でしたが、青楠会メンバーの知恵、経験、アイデアなどを結集して、紙の魅力や可能性を表現する『紙由自 しゆうじ』という製品の完成に至りました。

■製品について

『紙由自 しゆうじ』という製品についていくつかご紹介します。

商品自体は単純で、パーツを自由な発想で組み合わせて、カタチ創っていくという製品です。ロータリーダイカッターによって折罫線加工、独特なカタチの切り込み加工を行い、A4サイズの紙に10個のブロックを手で切り離せる仕様になっており、10枚1セットとして販売しました（1セット500円）。

用途としては老若男女、様々な場面での活用の可能性を想定しました。例えば幼少期向けの『知育アイテム』としての可能性もあると考え、脳が柔軟な幼少期に取り入れることで、子どもの能力を大きく伸ばせられるのではないか。

また社会人向けとしては、会議前のアイスブレイクとしての活用アイテムとしても有効ではないか。実際、我々も実行委員会前に、この『紙由自』をメンバーで触っていると自然と緊張がほぐれ、いい意味で和やかなムードになり、アイスブレイクとしての効果を実感しました。





また、高齢者層にも使い道があるのではないかということで、それぞれの自由な発想でカタチを創造していくので、介護施設などで手先や頭などを使うレクリエーションとしての可能性も視野に入れました。

あくまでも上記は一例ですが、メンバー同士で意見を重ねてあえてターゲット層は絞らずに、紙の可能性を信じ、商品PRをしていく方向性でまとまりました。

■商品ネーミングについて



商品の方向性や使い方などが固まる中、ネーミングについても本気で考えました。

その名の通り、自由に紙の魅力や可能性を表現するという意味で自由紙という言葉が浮かびました。ただ、それだけだと面白みもなく、インパクトに欠けるということから、青楠会の代表である髙本会長の名前（周治）からもインスパイアを受け、文字を入れ替え『紙由自 しゆうじ』というネーミングが誕生しました。

■当日の雰囲気について

ペーパーサミット2024の総来場者数は土日2日間で2,248名と過去最高の来場者数でした。

会場は大阪産業創造館の3F、4Fの2フロアでの開催でしたが、





我々青楠会ブースは3Fのコラボ商品エリアでのブース位置となりました。

『正直全く売れないかもしれない…』という不安な気持ちもありましたが、そんな気持ちが吹き飛ぶくらい、開場後まもなく多くの人がブース前に訪れ、青楠会メンバーで積極的に商品PRしたところ、開始5分ほどで『紙由自』が売れました。記念すべき1人目のお客様です。青楠会メンバー同士で喜んだ瞬間でした。

その後はお客様も途絶えることなく、いいスタートも切れて流れにも乗り、家族連れから学生、社会人など様々なお客様に対し、青楠会メンバーで『紙由自』の商品PRに取り組み成果を上げることが出来ました。

あっという間の2日間開催で、最後はとても名残惜しい気持ちにもなりました。

■最後に

今回、ペーパーサミット2024に出展した感想としては、0ベースからの商品開発から始まり、実際に商品を販売するまでの過程を青楠会メンバーと共有し経験出来たことはとても有意義な財産となりました。各社それぞれ貴重な経験として今後社業にも活かしていけると思います。

また、当日は販売に立ち会って、来場者の生の声を聞き、普段感じることの出来ない体験は、今後に繋がる多くの学びがあったと思います。

貴重な機会をありがとうございました。







兵庫五国

印刷漫遊記

～印刷女子編～

気の赴くままに兵庫五国を旅して印刷に携わる素敵な人々を再発見!?
印刷漫遊記、此度は何処へ。

第4回

株式会社ロータリービジネス 制作部 クリエイティブ課 様



今回は兵庫五国を飛び出して大阪の豊中市へ(かつての摂津国なのでご容赦いただきたい)。
前号で神戸市西区のロータリービジネスさんに訪問したが、実は同じ日に豊中市の同社制作部クリエイティブ課を訪問したのである。
写真が冬の服装なのはそのため。季節感はないが、こちらも何卒ご容赦いただきたい。表紙の写真のとおり、印刷女子6名が勢ぞろいして取材陣はドキドキ・ワクワク。
彼女たちにクリエイティブにかける熱い想いを聞いてみた。



〒561-0841
豊中市名神口1丁目8番16号
TEL.06-6864-4731
URL https://www.rotary-grp.co.jp/

INTERVIEW



自分がデザインしたキャラクターが選ばれたらうれしい!

TSUTSUMI-san

制作部 クリエイティブ課／堤 美貴子 さん

絵を描くのが結構好きな趣味で、元々は営業事務で入社したのですが、やっぱり制作がやりたくて上司にお願いして移動させていただきました。
普段は主にオンデマンドで入稿される名刺の窓口を担当しています。名刺のデータ管理や支給データのチェック、納期調整などをしています。また、他のデザイナーの方が制作

したものや出力したものの二次校正をしています。

仕事のやりがいは、小さいことですが、クレームやトラブルが起きないように校正でしっかりチェックすることです。また、病院のお客様でキャラクターのデザインをするお仕事をさせていただいたことがあります。そこで、ハートマークと犬をモチーフにした自分のキャラクターが選ばれたときは、うれしかったですし、やりがいにつながりました。

一方、仕事で苦労している点としては、校正時、ひたすら細かい文字を見続けるので、目や肩がしんどくなることがあります。また、繁忙期の名刺の出力作業は件数が多くていつも大変だと感じています。

現在、リモートワークでの業務が週に1～2回と既にありますが、今後、フレックスなど決まった時間に囚われない仕事環境が整備されていけば、さらに働きやすくなるのではないかと思います。



制作部 クリエイティブ課 課長／栃尾 宏美 さん

ロータリービジネスは元々、伝票やビジネスフォームがメインの印刷会社でした。20年ぐらい前になるでしょうか、クリエイティブ制作課ができて、4色機の導入もあって、デザインのお仕事が増えるようになりました。

私自身はクリエイティブ課の課長として、全体の仕事の管理、入稿段取り、チェックバック、そして必要に応じて制作作業をしています。自身が制作・デザインしたものをお客様に気に入っていただけたときにやりがいを感じます。

仕事で苦労している点は、入稿された原稿をきちんと把握すること、案件のスケジュール管理、お客様や外注先とのやりとり、クレーム対応、自身を含めて課のクオリティをあげること、などなど、たくさんあります。

デザインに関する本棚が壁一面にあり、クリエイティブな空間がある職場を作りたいです。みんなが好きなものを並べても面白いし、そういうアイデアが欲しいですね。また、動物も一緒の空間になると面白いと思います。みんなそれぞれのペットを連れてきて、自由に。クリエイティブなことって、そればっかり考えていても何にも動かないことがあって、リラックスしたときにふと思い浮かぶことがよくありますから。



制作部 クリエイティブ課 主任／吉田 絢奈 さん

私は全体の仕事の管理や入稿段取り、制作物のチェックをしています。必要に応じて、自身で制作することもあります。また、「ひょうごイーブックス」のSNS運用をしていて、オリジナルキャラクター「コウノさん」を使って日々投稿しています。

仕事のやりがいは、仕事を手早く終えられたときや、デザ

インを気に入ってもらえたときに感じます。

仕事で苦労している点は、主に課内の仕事を管理・チェックすることが多いのですが、忙しいときなどは自分も制作業務を受け持つので、自分がやっている案件に没入し過ぎることです。課員にお願いした案件のチェックのために頭をうまく切り替えられないことがあり、改善したいなと思っています。

今後は、SNS運用でキャラクターを作っているので、そのキャラクターを使ったグッズを作ってみたいです。



制作部 クリエイティブ課／下屋 観月 さん

私は印刷物の編集・修正や、チラシ・ポスターのデザインなどをしています。お客様からいい反応をいただけたり、自分のデザインしたものを街で見かけたりするとやりがいを感じます。

仕事で苦労している点として、一からデザインするときにアイデアの引き出しがまだまだ足りないと感じます。ある程度、目標が定まっているといいのですが。

今後は、コウノさんのコマ撮り動画で商品や会社の紹介をしてみたいです。私は全然、コマ撮りを作ったことはないのですが、コウノさんの人形を作って動かしながらPR動画を作ったら面白いと考えました。



制作部 クリエイティブ課／横川 英美里 さん

私は名刺制作や検品業務をしています。それから、映像の企画（コンセプト作成や絵コンテの作成など）といったこともしています。「ひょうごイーブックス」をきっかけに、打ち合わせでよく外に出るようになりました。

どの仕事に対してもやりがいを感じていますが、最近は特に企画の仕事にやりがいを感じています。自分のアイデアが実際に形になり、チームみんなで達成感を味わう瞬間が一番うれしいです。新しい課題に取り組みながら成長できるところもやりがいのひとつです。

一方で、全く知識のない分野に対して企画を提案するときや、プレゼンをするときに企画をわかりやすく伝えることに苦労しています。しかし、こういった経験が自分のスキルを高めると前向きに考えています。



社内のリソースを自由に使えたら、弊社のマスコットキャラクター「コウノさん」をVTuber化し、印刷工程を紹介するブログ配信や、定番のゲーム実況などの配信をやってみたいです。そのために、社内で声優オーディションを実施し、プロデュースしてみたいです。



制作部 クリエイティブ課／吉田 文果 さん

私は主にIllustrator・Photoshop・InDesignを用いたグラフィックデザイン・編集業務をしています。

時間をかけて作っているものが完成するとき、仕事のやりがいを感じます。

仕事で苦労している点は、誤植や位置ずれなどミスのチェックです。また、デザインが思い浮かばず、残業せざるを得ない状況になると苦しく感じます。

もし、会社のものを何でも使っていいと言われたら、オンデマンドやインクジェットを趣味で使ってみたいですね。イラストを描くのですが、家にプリンターがないので使えたらいいなと。また、自宅でエルゴヒューマンというデスクチェアを買ったのですがすごく良くて、自宅より座る時間の長い会社にもあるといいなと思いました。





ロータリービジネス
ROTARY BUSINESS
あっち | こっち

「ひょうごイーブックス」の取り組みをきっかけに、クリエイティブ分野での活動領域を拡げているロータリービジネスさん。デザインや制作は個人プレーだと思っていたら、チームワークを重視されているのに少々驚いた。各自の得意なところを持ち寄ってチームで成果を出す。そのためにも、アイデアを生み出しやすい作業環境や、より柔軟な勤務スタイルなどが求められているということか。今後ますます創造的になるクリエイティブ課のみなさんの活躍が楽しみだ。

さて、次は何処に行こうかな。

（インタビュー：杉本浩康、橘謙／写真：橘謙）

印刷機材商社目線の REPORT drupa2024 視察報告

【 姫路モトヤ 営業部 長尾 太一朗 】

私は現在46歳、神戸の印刷会社を中心に印刷機材総合商社姫路モトヤという会社で21年間機材営業を行っています。

そんな若輩者の私が、ドイツで開催される世界最大の展示会へ2回目の視察を命じられたのはとても幸運なことだと思います。



モトヤグループから参加したのは5名、私だけ2度目のドイツ視察でした。

12年前の2012年に初めてドイツへ下り立った時は、ヨーロッパの街並みに大変感動し、大いにはしゃいだ記憶があります。

ただ、今回は自身の立場や責任も変わり、移動に関して言えば、戦争の影響で飛行機はロシア上空を飛べずフライト時間は大幅に伸び14時間。ミュンヘンに到着後、乗り継いでデュッセルドルフのホテルへ到着したのは日本を飛び立って約24時間後でした。

また、円安の影響で1ユーロ170円台という、全く海外出張には優しくない状況でドイツdrupaの視察を行いました。

12年前に衝撃を受けたメッセデュッセルドルフの会場へは翌日朝から入り、まず一番に私が感じたこと、それは『人が少な過ぎないか?』ということです。会場の広さは前回と変わらず東京ドーム3個分、東京ビッグサイトの約2倍あるのですが、私が知っている混雑を極めている会場とは違い、人の行き交いがスムーズでした。

後にわかる事ですが、コロナ禍を挟み8年ぶりに行われたdrupa2024の来場者数は、2012年の31万人と比べ17万人の来場者数と知りました。私が胸を躍らせた世界中の人がごった返しているあの雰囲気がなくなっていました。とても寂しく思いますが、これが現実です。世界的に印刷に携わる人口は減少の一途を辿っており、ドイツの印刷職人はマイスター制度にて国家資格を有するレベルの高い仕事とされていますが、職人の減少に歯止めが利かないようです。実情は全く日本と同じです。

日本の出展社は46社、展示スペースでは1万9000㎡でドイツに次いで2位でしたが、出展数では中国企業が最も多く407社、次いでドイツからの出展が384社となっていました。中国企業の出展面積はそれほど広くないですが、出展の勢いが群を抜いており、今回は『Chinadrupa』だったという方がいるぐらいです。

そのような状況の中、今回のdrupaのテーマは、サスティナビリティ(持続可能性)とデジタライゼーション(デジタル化)、スキルドスタッフ(熟練工不足)です。

どのようにこの印刷業界を『持続可能』にしていくか? がポイントなのも大いに頷けます。

印刷機メーカーは、出展内容を『パッケージ部門』と『コマーシャル部門(商業印刷)』に分けてのブース作りをしている企業が殆どで、新しい設備の最新技術というより、工場内をどのように自動化し、スマートファクトリーにするのか? にテーマが置かれていたように思います。その中でもハイデルベルグのスピードマスターXL106+Lの印刷機完全自動運転デモには静かに驚嘆しました。



CTPでレコーディングを終えた刷版を刷版搬送プレート・トゥ・ユニットで各ユニットまで人の手を介さず給版を行い、印刷機に自動でセットを行います。

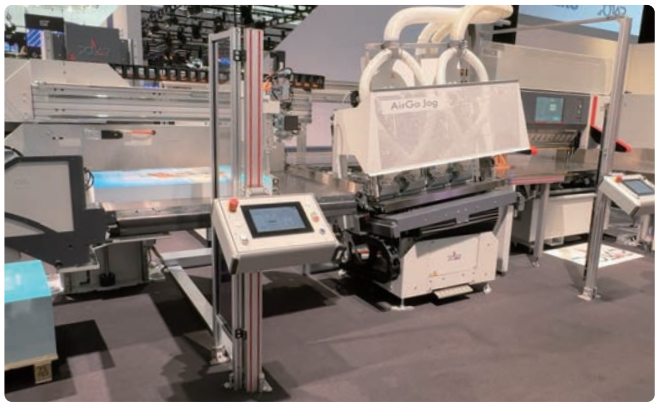


印刷終了後、こちらも人の手を介さず自動で廃版を行い、廃版をストック場所まで自動搬送します。ハイデルベルグの営業の方も話していましたが、『印刷機に一人も熟練工を付けずに完全自

in GERMANY

★ DÜSSELDORF

動で印刷を行う。究極は自宅からPC一つで印刷完了させることが目標だ。』と聞きました。また、断裁機メーカーのポーラ社も断裁機の前に人は付かず、印刷後用紙をパレットから自動で掬い、紙を揃え、断裁機へ送り4方断裁後、断裁済み用紙をパレット積みする所までを自動で行う『AirGoJogシステム』のデモを見た瞬間、印刷を取り巻く世界の現状に合わせて、こういうシステムを作らざるを得なかったメーカーの開発者の気持ちが痛く伝わりました。ただ、印刷職人の方達が大好きな私は、複雑な思いも同時に湧き上がりました。



また、加工メーカーなどのデジタル化に関しても、省力化・省人化のシステムが並んでいましたが、その中でも今回は『AI搭載』という文言があらゆる場所で目に映りました。中でも加飾メーカーのSCODIXは、加飾デザインの自動装飾にAIを導入し、データベースから対象の印刷物に最も合うデザインを自動で選択し提案してくれるという加飾印刷+AI自動デザイン生成を展開していました。

省人化の流れは、デザインに携わっているDTP制作の方に関しても同じことで、正に省人化により制作コストを下げるという提案でした。

PODメーカーは多色展開や加飾、ラミネートなどをインライン化する動きが多く、高付加価値印刷を省力化して行い、クライアントに対して印刷の価値を伝え、価格転嫁する提案が多かったです。

全ては、現在の印刷業界の課題《紙媒体の電子化》《原材料やエネルギー価格上昇による利益圧迫》《熟練工不足・賃上げ》



《環境負荷低減・脱炭素化・廃棄物問題》に対してどのように答えを示すか? ということに注力していたように感じます。

12年前Landa社の新しい印刷技術のナノグラフィーや印刷機械を見て、大きな感動を覚えましたが、今回のdrupaは簡単に感動させてくれる展示会ではありませんでした。どちらかと言えば《危機感》を大きく感じた展示会だったように思います。簡単に答えを導き出すことが難しくなったのは確かで、拙く儚い夢を見られなくなったのかもしれません。

ただ、私は今回のdrupa視察で各メーカーが展示した設備やシステムに乗せた思いを感じ取れば、これから先が少しだけ見えた気がします。本気で情報取得し、現在の印刷業界の置かれている状況を把握して、様々な事を決断し実行していくこと。これらの意識が私たちの印刷業界を持続可能にすると信じています。

次回開催の2028年にはどのような世界(印刷業界)になっているのかとても楽しみです。



それ、マンガで説明します！ ★★★★★★★★★★

That's "Manga"



【第6話】『育休後のリアル事情』

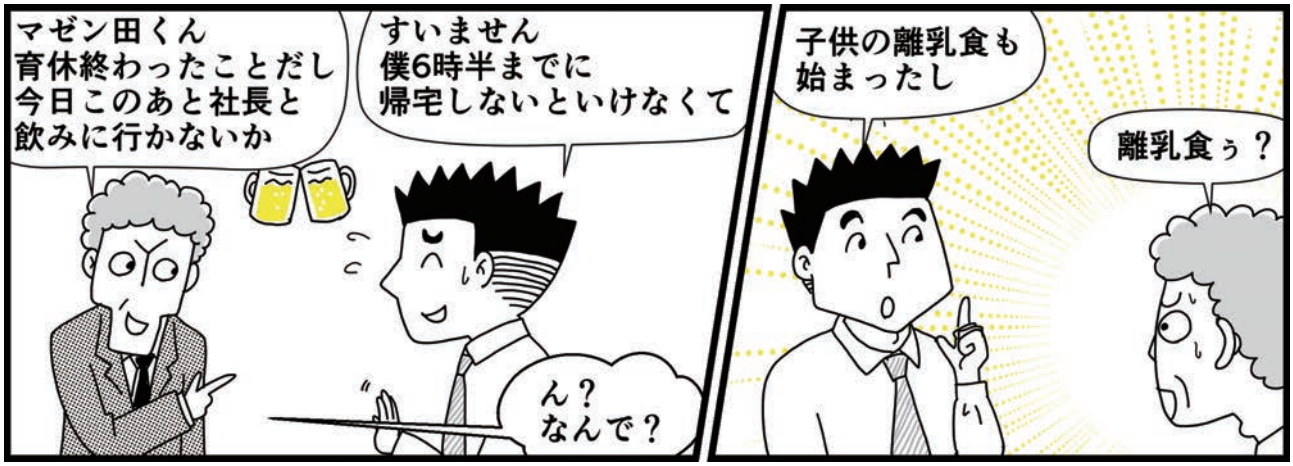
かんべみのり（MBA漫画家・合同会社KAまんが企画代表）

プロフィール

神戸大学法学部卒業 グロービス経営大学院経営研究科卒業・経営学修士

会社員として勤務する傍らイラストレーター業を続ける。グロービス在学中より経営学の学びの漫画図解化に取り組む。現在、経営学の知見を活かし、企業研修漫画や啓蒙漫画を中心に活動している。著書に「驚くほど仕事がはかどるITツール活用術（KADOKAWA）」など。兵庫県在住。

ウェブサイト▶https://kambeminori.com/





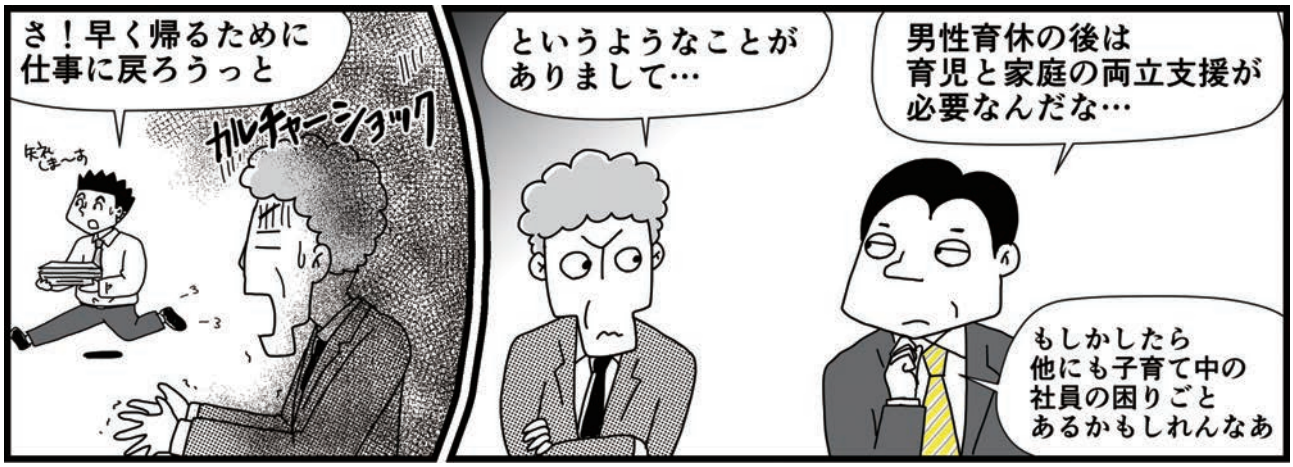


●とって終わりではない男性育休

産後パパ育休が創設され一年以上が経ちました。男性育休という言葉も少しずつ根付いてきたのではないかと思います。育休のメリットは以前にもこちらで取り上げましたので、今回は育休後のリアルについて言及します。
育休は制度上は最長2年取得できますが、様々な理由から、子が一歳になる前に職場復帰する方もたくさんいます。
しかし、競争率の高い保活（子どもを保育園に入れるため保護者が行う活動）も潜り抜け、母親が職場に復帰したらそれで一段落……というわけにもいかないのが現実。感染症や発熱で保育園からお迎え要請の電話がかかってくることもしょっちゅうありますし、そのウイルスが大人に感染することも!
無事に健康に一日を乗り越えたとしても、保育園に間に合うように仕事を切り上げて、大量の荷物と子供を抱え、子供の不機嫌に付き合いながら帰宅し、空腹を訴える子に急かされながらご飯を作り、食べさせ、お風呂に入れて、汚れたテーブルを拭いて、子供を寝かしつけて、洗濯機を回して……とやっていると、とてもじゃないけど大人1人では時間が足りません。
マゼン田さんのように、男性育休が終わった後の父親も、率先して仕事を切り上げて早く帰宅し、家事を半分担わないと、家庭の中のことが回らないのです。
男性育休は、とって終わりではなく、その後何年も続く育児と家庭の両立への助走にすぎません。労働環境を取り巻く常識は日々アップデートされています。育児に無関係な人にも、介護による仕事からの一時離脱の機会はやってきます。
これをきっかけに当事者目線で仕事の改善を考えてみませんか。







暑中お見舞い申し上げます

MARUYAMA PRINTING
PRODUCE×PRODUCT
https://www.maruyama-p.co.jp/
代表取締役　丸山 恵右

代表取締役
武部 健也
大和出版印刷株式会社
〒658-0031 神戸市東灘区向洋町東2-7-2
T078-857-2355　F078-857-2377
www.d-wa.co.jp

新たな冒険へ!

商工印刷株式会社
代表取締役 加藤 真吾
〒651-0094
神戸市中央区琴ノ緒町4-5-7
TEL(078)221-1113

富士フイルムグラフィックソリューションズ㈱
執行役員 大阪支社長
鬼山 信夫
〒541-0056 大阪市中央区久太郎町4-1-3
大阪センタービル5F
TEL(06)4704-8401　FAX(06)4704-8411

株式会社　ロータリービジネス
代表取締役 渡邉 定道
〒561-0841
豊中市名神口1-8-16
Tel(06)6864-8857(代)
URL http://www.rotary-grp.co.jp

ミライをツクル
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
Hyoda Communication Company
兵田印刷工芸株式会社
■コンテンツビジネス事業部 ■印刷事業部
TEL.0798-47-3501　www.hyoda.com

株式会社 姫路モトヤ
代表取締役社長 古門慶造
〒670-0932 姫路市下寺町61　TEL(079)282-0876
〒653-0036 神戸市長田区腕塚町4-1-19　TEL(078)612-9221

株式会社 T&K TOKA
大阪支店
〒577-0065 大阪府東大阪市高井田中1-4-10
TEL 06-4308-8860
FAX 06-4308-8870

―高速オフ輪・平版・POD印刷・POP・Display・軟包装制作―
大和美術印刷株式会社
DAIWA ART PRINTING CO.,LTD
代表取締役 佐々木 賢司
代表取締役 篠田 直宏
本社／〒671-1234 姫路市網干区新在家1275番地
TEL(079)273-0125㈹
FAX(079)274-2517
URL:http://daiwa-ap.co.jp

デュプロ㈱ 神戸支店
支店長 小坂 勝
〒652-0804 神戸市兵庫区塚本通4-3-14
TEL(078)579-3800
FAX(078)579-3801

TRAIS
FOR GOOD COMMUNICATION
http://www.trais.co.jp
株式会社トライス
代表取締役 藤田 靖
相談役 岸 徹
〒650-0016 神戸市中央区橘通1丁目1-9
TEL.078-341-2241▲FAX.078-371-3876

株式会社 勝田製作所
代表取締役 勝田忠司
本　社　大阪市城東区鴫野西3丁目3番43号
〒536-0014　電　話（06）6961－3945番（代表）
ＦＡＸ（06）6961－7705番
ホームページ　http://www.katsuda-works.co.jp
E-mail：t.katsuda@katsuda-works.co.jp

(有)明輝堂印刷所
代表取締役 吉岡正城
〒670-0987 姫路市苦編南2丁目43番地
TEL.079-230-0550　FAX.079-230-0551

削りカスが出ない
エコスクラッチ®
ECO SCRATCH
交友印刷株式会社
〒650-0047 神戸市中央区港島南町5丁目4-5
TEL.078-303-0088／FAX.078-303-1320

リコージャパン株式会社
ＰＰ事業部
部長 河上 剛
〒540-0011　大阪市中央区農人橋1-4-34
TEL(06)4790-6702
FAX(06)4790-6709

■フォーム印刷（連続伝票）
■カーボン印刷
■ナンバー印刷
■一般事務印刷全般
Fujii Printing
株式会社 藤井印刷
代表取締役 藤井貴章
〒652-0802　神戸市兵庫区水木通8-3-18
TEL(078)576-0897　FAX(078)577-5951

KAMIX株式会社
代表取締役 宗次 健太
〒577-0066 大阪府東大阪市高井田本通6-2-10
TEL(06)6785-1036
FAX(06)6785-1039

製本・ナンバー印刷
丁合と同時にクラッシュナンバー
株式会社 近本紙工所
神戸市兵庫区駅前通3-4-7
電　話(078)671-2994　ＦＡＸ(078)671-4994
http://www.chikamoto.co.jp/index.html
E-mail:info@chikamoto.co.jp

KONICA MINOLTA
コニカミノルタ ジャパン株式会社
プロフェッショナルプリント事業部
営業統括部 西日本営業部
部長 山﨑 真弘
〒550-0005 大阪市西区西本町2-3-10 西本町インテス4F
TEL.06-6110-0615(代)

有限会社 東光印刷
代表取締役社長 岩國 潤一郎
〒671-0223 姫路市別府町北宿1140
TEL.079-252-5175　FAX.079-253-9084
E-mail : tokou@silver.ocn.ne.jp

OHNISHI SEIHAN
大西精版印刷株式会社
代表取締役 笹倉正昭
兵庫県加西市北条町北条123
TEL.0790-42-1255
FAX.0790-42-3468

カルトンi株式会社

代表取締役社長 髙田康弘

〒650-0027 神戸市中央区中町通2丁目2-18
(愛幸ビル7F)
TEL 078-382-1234㈹
FAX 078-341-8585

山野印刷株式会社

代表取締役 山野正豊

〒670-0982 姫路市岡田479番地
TEL 079-294-2121 FAX 079-295-2336

福田印刷工業株式会社

代表取締役 椎名高久

〒658-0026 神戸市東灘区魚崎西町4-6-3
TEL(078)811−3131 FAX(078)851−8443
http://www.fukuda-p.co.jp



KOMORI
YouTube
印刷トラブルシューティングや
現場改善のノウハウを配信中！
印刷のお悩み解決動画は
こちらから▶

印刷関連薬品・資材・機械・ソフトウェア販売
システム構築コンサルティング・印刷技術サポート

ウエノ株式会社

代表取締役 上野靖史

大阪市淀川区西中島 7-4-17 新大阪上野東洋ビル
TEL: 06 (6301) 1555 FAX: 06 (6301) 1557

有限会社 木下印刷所

〒653-0037 神戸市長田区大橋町2-1-13
TEL(078)611-0686 FAX(078)641-0355

情報化時代へのアシスト

(株)スタジオウェル

代表取締役 岩崎裕之

〒675-2243 加西市中西町243
電話(0790)48−2934 FAX(0790)48−4137

株式会社 上田洋紙店

代表取締役 山崎正則

〒651-0094 神戸市中央区琴緒町2-2-7
TEL (078) 231-3212㈹
FAX (078) 232-0859

より高い 信頼・技術・創造へ…

株式会社 大伸

代表取締役社長
石坪浩一

〒652-0804 神戸市兵庫区塚本通4-1-19
TEL.(078)575−6838
FAX.(078)575−1003
URL http://www.daishin-gr.co.jp

オフィスのこと！まるごと。

株式会社 明光堂

代表取締役 中村宣史

神戸オフィスデザイン KOBE OFFICE DESIGN

billage KOBE

船場印刷株式会社

代表取締役 藤塚謙次郎

〒670-0994 姫路市定元町4-2
TEL.079-296-3535 FAX.079-297-3155
http://www.senba-p.co.jp

日宝綜合製本株式会社

代表取締役社長
岩坪誠次郎

岡山県岡山市中区今在家 197-1
TEL 086-275-6600
FAX 086-275-6666
http://www.nippoh-bb.co.jp

感謝創業106年

株式会社 協和印刷

代表取締役 小林肇

たつの市新宮町新宮1064
TEL (0791) 75-0119

株式会社 甲南堂

モードピア 〒650-0046 神戸市中央区港島中町6丁目5-1/6F
電話(078)302-5555(直通) FAX.078-302-5552
電話(078)302-3011(代表)
本社 〒658-0054 神戸市東灘区御影中町1丁目1-8

各種印刷インキ・関連資材

OPI株式会社

本 社 ☎ 06-6791-5664
姫路営業所 ☎ 079-253-2205

和洋紙・板紙・紙製品

株式会社 サンヨー

代表取締役 正呂地利樹

〒671-0218 姫路市飾東町庄107番1
TEL 079-252-0034
FAX 079-253-0034

株式会社 キングコーポレーション
神戸支店

〒653-0031 神戸市長田区西尻池町1-3-10
TEL (078) 611-5400
FAX (078) 611-0098

株式会社 SCREEN GPジャパン

大阪支店長 木村 隆

〒550-0011
大阪市西区阿波座2丁目1-1
TEL 06-6531-0333
FAX 06-6531-0343

富士高速印刷株式会社

代表取締役 作本卓也

〒679-4232 姫路市林田町上伊勢962-3
Tel.079−261−3338・Fax.079−261−2561

株式会社 NP・ネクスト

代表取締役 森内健一郎

〒650-0012 神戸市中央区北長狭通6-2-15
TEL (078)371-2161(代)
FAX (078)371-2166

ECO3

エコスリージャパン株式会社

代表取締役社長 岡本勝弘

■ 中部・近畿支社
〒550-0012 大阪市西区立売堀1-4-12 立売堀スクエア3階
TEL. 06-6535-8920 FAX 06-6535-8921

暑中お見舞い申し上げます

有限会社 俵製本所
代表取締役 俵 原 壽 夫
〒650-0011 神戸市中央区下山手通7-1-31
TEL （078）341-3977
FAX （078）341-3981
MAIL tawaraseihonsho@gmail.com

有限会社 高木印刷所
代表取締役 髙 木 克 彦
〒652-0802 神戸市兵庫区水木通10-1-29
電 話（078）575-0354㈹
ＦＡＸ（078）576-7906

白鷺印刷株式会社
代表取締役 吉 田 賢 司
〒672−8048 姫路市飾磨区三宅3丁目27
ＴＥＬ079-243-1155
ＦＡＸ079-243-1156

ホリゾン・ジャパン株式会社
本 社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5
東神田堀商ビル5F
TEL.03(3863)5361(代) FAX.03(3863)5360
東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9
TEL.03(3652)7631(代) FAX.03(3652)8083
京都支社 〒601-8206 京都市南区久世大薮町510
TEL.075(933)3060(代) FAX.075(933)4025

下請け大歓迎!!
e伝票ドットコム 伝票印刷の専門店
e伝票ドットコム 検索

有限会社 大 開 印 刷
代表取締役 藤 田 信 哉
〒652-0813 神戸市兵庫区兵庫町1-1-16
電 話（078）685-0126
ＦＡＸ（078）685-0132

三菱電機グループ
株式会社 アイプラネット
常務取締役
ドキュメント事業本部長 山 田 博 司
〒661-0001 尼崎市塚口本町6-12-1
ＴＥＬ 06-6422-1900㈹
ＦＡＸ 06-6422-1188
http://www.iplanet-inc.com

DICグラフィックス株式会社 特約社
PRINTING MATERIAL/印刷インキ・材料
再生可能エネルギーに関する事業
姫路インザイ株式会社
代表取締役会長 青田 満
代表取締役社長 青田 皆樹
〒679-2121 姫路市豊富町神谷1320-1
TEL（079）264-6886（代） FAX（079）264-6880

塚田印刷株式会社
代表取締役 塚 田 和 範
〒663-8247 西宮市津門稲荷町11番12号
ＴＥＬ（0798）33-4622㈹
ＦＡＸ（0798）22-2258

芳生グラビア印刷株式会社
取締役社長
今 井 正 之
〒679-0104 加西市常吉町字東畑922番地-192
TEL 0790-47-8550㈹ FAX 0790-47-8566
https://hosei-g.com

松本カーボン印刷株式会社
代表取締役
松 本 純 慈
〒661−0961
兵庫県尼崎市戸ノ内町2丁目3番31号
TEL:0 6 - 6 4 9 8 - 2 1 1 2
FAX:0 6 - 6 4 9 8 - 0 5 5 8

洋紙・板紙・紙製品
株式会社シミズ
代表取締役 清 水 信 治
〒654−0161 神戸市須磨区弥栄台１−４−３
TEL （078） 791−3911㈹
FAX （078） 792−8577

脱炭素×SDGs
オリジナル環境素材のサプライヤー
釜谷紙業株式会社
加古川本社 電話（079）424-2222
姫路事業所 電話（079）253-2222
神戸営業所 電話（078）671-3333

モリサワ
代表取締役社長
森澤彰彦
株式会社モリサワ
〒556-0012 大阪市浪速区敷津東 2-6-25
Tel.06-6649-2151 http://www.morisawa.co.jp

ハイデルベルグ・ジャパン株式会社
代表取締役社長 ヨルグ・バウアー
〒140−8541 東京都品川区東品川 3−31−8
TEL(03)5715−7255
FAX(03)5715−7250

nisuga UP! rinting
ウニスガ印刷株式会社
代表取締役 宇仁菅 勧
〒677-0054 兵庫県西脇市野村町大坪471
TEL.0795-22-3226 FAX.0795-23-6229

内外インキ製造株式会社
代表取締役社長 中 井 万 喜
〒553-0001 大阪市福島区海老江8-10-1
TEL 06-6458-1161㈹
FAX 06-6458-3808
http://naigai-ink.com

Mimaki
株式会社ミマキエンジニアリング
神戸営業所
〒651-0083 神戸市中央区浜辺通２丁目１-３０
三宮国際ビル１Ｆ
TEL：078-291-5598
FAX：078-291-5599

一般古紙引取・機密文書処理
有限会社 松岡商店
〒652-0816
神戸市兵庫区永沢町2-5高架79号
ＴＥＬ ３３５−６１３３㈹
ＦＡＸ ９４５−９８２２

紙・封筒と加工
SBS 株式会社 成文社
〒650-0004 神戸市中央区中山手通7丁目4番6号
TEL 078（341）3024
FAX 078（371）2563

三和印刷株式会社
取締役社長 面 山 政 暉
取 締 役 黒 田 勇
〒658-0024 神戸市東灘区魚崎浜町27-21
電 話(078)431-3981㈹
FAX(078)452-0592

有限会社 神戸須川バインダリー
KOBE SUGAWA BINDERY CO., LTD.
〒658−0024　神戸市東灘区魚崎浜町27−21
TEL(078)411−0721・FAX(078)411−3051
E-mail:kobe-sugawa@sound.ocn.ne.jp

創業 享和元年（1801）
印刷紙・包装紙・板紙・和紙
永井産業株式会社

RMGT リョービMHI グラフィックテクノロジー株式会社
代表取締役社長
広川　勝士
〒726−0002 広島県府中市鵜飼町800−2
Tel.(0847)40−1600　Fax.(0847)40−1601
http://www.ryobi-group.co.jp/graphic/

和佳製本工業株式会社
代表取締役 越智 光裕
〒651-0071　神戸市中央区筒井町1-3-4
TEL(078)221-2130
FAX(078)221-2140

ハート株式会社
神戸支店
652-0801 神戸市兵庫区中道通1−4−14
TEL 078−576−5531（代表）
FAX 078−577−0645
http://www.heart-group.co.jp

ニシムラ洋紙株式会社
代表取締役 山根一宏
〒652-0803 神戸市兵庫区大開通2丁目3-35
TEL（078）575-8001
FAX（078）575-8005

有限会社 にっしん製本所
代表取締役 緋田文江
〒674−0093　明石市二見町南二見17−17
TEL（078）943−2415
FAX（078）943−2551

東洋インキ株式会社
西日本営業本部長
輪島 耕介
〒530−0005 大阪市北区中之島3−3−23 中之島ダイビル24階
Tel:06−6485−8120 www.artiencegroup.com

DESKTOP PUBLISHING & TYPESETTING DIGITAL IMAGES PRINT PRODUCTION PRINTING ACT
代表取締役
江戸 宏介
EDO HIROSUKE
株式会社 エーシーティー
AWAJI COMPUTERIZED TYPESETTING
〒656−2151 兵庫県淡路市大町畑 584−1　HP:http://www.act-awaji.jp
TEL:0799−62−5534　FAX:0799−62−5509　E-mail:act@act-awaji.jp

兵庫県印刷工業組合
理事長　武部健也
役員一同
〒650-0011 神戸市中央区下山手通5-5-16
Tel078-371-3857(代)・Fax078-351-4422

官公需対策委員会からのお知らせ

官公需対策委員会 委員長　加藤 真吾

官公需対策委員会は、官公需取引の円滑な推進を図る活動を行っています。つきましては、本年1月からこれまでの活動状況について報告いたします。

神戸市との情報交換会について

■開催日／令和6年1月31日（水）　午前
■場　所／神戸市
■参集者／神戸市　経済観光局（経済政策課、新産業創造課、工業課）8名　兵庫県印刷工業組合7名

●目的

印刷業界の現状と課題を理解していただくとともに神戸市の産業振興策を知るため、経済観光局の幹部の方々との情報交換会を開催しました。

●内容

組合からは、印刷産業の現状と課題及び業態変革への取り組みについて説明しました。神戸市からは、産業振興施策方針について「稼ぐ力を強化し、市内総生産を最大化する好循環を創出する。併せて、SDGs達成に関する取り組みを推進する」との説明がありました。さらに、具体的施策の例として、企業に無料で専門家を派遣する制度や販促拡大、DX活用、スタートアップ事業の相談を神戸市産業振興センターでしているので利用されたいとのことでした。
また、印刷業界の財産である著作権に関連する「コンテンツ制作能力の向上」について、組合から下記の要望を伝えました。

神戸市には、芸術家を育てるための文化芸術推進事業があります。
一方、印刷企業にも芸術家ではないが、イラストやデザインを作成する従業員がいます。従業員ですが、創造的な仕事をしていることに関しては神戸市の言う芸術家と同じです。つきましては、印刷業界ひいては神戸市のコンテンツ産業発展のために、このような従業員が作成した作品についてもその著作権を正当に評価し、一方的に取り上げることが無いようにお願いしたい。これは、コンテンツ制作にかかわる人たちの士気の向上と、人材育成に繋がるためです。
また、身近で働く創造的仕事に従事する人たちを大切にしてこそ、神戸市が掲げる「神戸で働きたい」や「モノづくり」を支援する施策及び文化芸術推進ビジョンが実現するのではないでしょうか。

これに対し神戸市は、次のような発言でした。

著作権の扱いについては、神戸市の委託契約約款に基づいて事業目的を十分検討したうえで、神戸市が著作権を持つのか、使用権の許諾を得るのか、デザイナーが著作権を持つのか判断するよう指導されています。経済観光局としては、国の施策（コンテンツ版バイ・ドール契約）を十分に承知しているので必要な場合を見極めるよう努めています。
また、クリエータへの支援策として、クリエータと企業が繋がるWEBサイトを作っています。現状は、200人程度のクリエータが参加し、彼らの作品を見るだけでなく、企業とマッチングすることができます。
企業の方が、誰に頼めばよいか分からないといった時に活用していただきたい。
ただし。クリエータに登録できる方は、昨年から神戸市内の方のみとしています。
これには、企業のデザイナーの方も参加できます。

貴重な時間を割いていただいたことについて神戸市に感謝し、情報交換会を終了した。

兵庫県との情報交換会について

■開催日／令和6年1月31日（水）　午後
■場　所／兵庫県庁舎会議室
■参集者／兵庫県出納局物品管理課　副課長兼物品班長　他計2名　兵庫県印刷工業組合官公需対策委員会委員4名　事務局2名

●目的

厳しい印刷業界の現状を理解していただくとともに、価格だけで落札価格を決めるのではなく価格以外の評価も取り入れた入札方式の採用について、その可能性をお聞きするため、情報交換会を開催しました。

●内容

組合から、印刷産業の現状と課題及び業態変革への取り組みについて説明しました。
また、現状の入札方式の課題とそれへの取り組みについて、次のような質疑応答がありました。

1「総合評価落札方式」の採用について

（組合の発言）

現在の入札方式では価格競争となり、その落札価格では経営の維持が難しくなっています。これの一因として、固定費が少なく価格競争に有利な印刷設備を持たないブローカー的事業所の存在があります。

このため、価格だけで決めるのではなく社会に貢献する事業所に加点する等の「総合評価落札方式」の採用について、兵庫県の意見をお聞きしたい。

（兵庫県の回答）

(1) ブローカー的事業所については、従前から入札参加資格審査申請の際に、印刷機等の保有機器にかかる申告書の提出を求め、排除できるようにチェックを厳しくしています。

なお、これまでのところ、そのような事業所の苦情等は寄せられていませんが、今後、何か問題が生じ、もっと厳重なチェックが必要との要望があれば、対応を検討したいと思います。

(2) 総合評価落札方式については、地方自治法施行令において、「価格その他の条件が有利なものをもって申込みをした者を落札者とすることができる。」と規定されているので、採用は可能です。

兵庫県では、建設工事の入札で採用されています。

また、建設工事の入札においては、社会貢献の加点により、それが何点以上でないと入札に参加できないといった制度もあります。

他府県においては、印刷発注に関してこの方式の規定を定めているところは、数県あるようですが、落札事例や実施した効果については、把握していません。

今後、この方式の採用を本格的に要望されるのであれば、他府県への詳細な調査等も必要であり、導入には少し検討期間をいただきたいと思います。

なお、このような項目を総合評価方式で検討してほしいという案があれば、教えていただきたいと思います。

例えば、社会貢献として、障害者雇用や男女共同参画といった印刷組合で取り組みやすい項目で、検討を希望されるようなものがあれば提示していただきたいと考えています。

（組合の発言）

全印工連が作成した別添のCSR取り組み項目チェックリストを参考にして、評価方法を検討したいと考えています。

印刷業界には零細中小企業者が多いので、そのような小さい会社でも評価してもらえる項目を検討したいです。

また、印刷業界で設定している認定制度や国や県が制定している認証や認定制度の有無を評価項目に入れることも検討したいです。

（兵庫県の発言）

評価項目を導入する場合、3年に1回実施する入札参加資格審査申請において評価項目を審査することが想定されますが、評価項目の内容によっては、毎年審査する必要が生じるのではないかと考えられます。

また、この制度の実施にあたっては、提出していただく書類が多くなり、各事業者にとって煩雑な作業になるのではないかと懸念します。

なお、認証や認定を加点項目に含めれば、資金力のある事業者が有利になるため、運用に気をつけねばならず、格差拡大につながらないか慎重に調査する必要があると思います。

2「製造その他請負契約」への分類変更について

（組合の発言）

総合評価入札方式を採用するには、物品から製造その他請負方式に分類を変更する必要があるのか教えていただきたい。

（兵庫県の発言）

入札の分類としては、大括りでは工事と物品に分かれます。印刷業は、物品の中の製造請負契約に分類しており、現状でも対応可能です。

●閉会の挨拶（組合の発言）

厳しい状況にある印刷業界にとって、官公需が占めるウェートは大きいです。

安値受注が横行している状況の中で、価格以外の評価も取り入れた基準を設けていただくことを要望いたします。その評価内容は、兵庫県が目指す方向に対し印刷業界が協力するものとすれば、県の施策の普及に役立つとともに社会に貢献する業界の育成にもつながり、Win-Winの関係にもなると確信いたします。このような入札制度にするため、今後ともご協力をお願い申し上げます。

官公需対策委員会からのお願い

官公需対策委員会では、問題となっている低価格落札と著作権の帰属について、その是正と改善へ取り組んでいます。兵庫県に対しては、価格以外の評価も取り入れた入札方式の採用、神戸市に対しては、著作権の尊重（コンテンツ版バイ・ドール契約の採用）です。これらに関する情報提供やご意見等があれば委員会（事務局）までご連絡ください。

組合員のために、ひいては印刷業界や地域経済の振興のために尽力いたしますので、ご協力よろしくお願い申し上げます。

兵庫県印刷工業組合

永年勤続優良従業員表彰

受賞者芳名録

三十年以上

室賀　明美［㈱明光堂］
藤井　　淳［㈱吉本宝文堂］
神戸　幸子［㈱吉本宝文堂］
正殿　秀人［㈱吉本宝文堂］

二十年以上

吉田　欣司［㈱甲南堂］
松本　裕行［㈱明光堂］
岡田　佳恵［㈱明光堂］
山下　伊織［㈱明光堂］
田中 真規子［全但印刷工芸㈱］
安達　一也［全但印刷工芸㈱］

〈敬称略・順不同〉

OTめだか! まいわーるど!!

現在和佳製本工業(株)では別事業として改良めだかの販売をしております。
コロナ禍で簡単に飼育できるめだかがブームになったのがきっかけで魚を好きな自分にも飼育できるのではないか? と思い、めだかを飼い始めたのがきっかけです。
SNSを通じて沢山のめだか仲間ができると同時にめだかの数が増えてきたので販売にも着手しました。
一口にめだかと言っても現在500を超える種類が存在し、高い個体にはオスメス2匹で100万を超える価格で取引されることもあります。
最近ではSNS、ネットショップ、オークションサイトでの販売を行い、直接見て購入して頂けるように各地でのイベント出店、会社休日には敷地内にて無人販売を行っています。
無人販売やイベント出店した際は、近隣県からも足を運んでいただき、嬉しい限りです。
元々好きで始めためだか飼育ですが、綺麗なめだかを飼育、繁殖し、全国各地の愛好家さんにお安く販売しています。
ぜひ僕が大事に育てた綺麗なめだか達を直接見て購入していただき育ててほしいと思っています。(越智 光裕)





養魚場(会社の屋上)



養魚場(屋内)







EVENT NEWS 行事ニュース

HYOGO PRINTING INDUSTRY ASSOCIATION

紙断裁業務従事者特別教育実施

教育研修委員会（石坪浩一委員長）では、労働安全衛生法第59条3項の定めによる標記特別教育を、㈱勝田製作所のご協力を得て、去る2月5日㈪、㈱大伸において開催した。（受講者数／6社・21名）





当日は、梶耕平氏（㈱勝田製作所 技術部 設計課 次長）より、法令順守に主眼を置き、紙断裁機作業者安全テキストを基に、断裁機の構造と安全装置、断裁作業時の安全、作業前点検、関係法令、断裁技術等について実習を交えて解説していただき、受講者6社・21名には修了証が発行された。

※特別教育実施に際し、㈱大伸に会場提供等のご協力をいただきました。紙面を借りて厚くお礼申し上げます。

印刷会社のWeb戦略セミナー開催 Part2

教育研修委員会（石坪浩一委員長）では、近畿地区印刷協議会（教育研修委員会）との共催事業として、3月13日㈬、全印工連教育研修委員会委員長の富澤隆久氏（富沢印刷㈱代表取締役）を講師にお招きし、DXを推進する上での、今後のWebマーケティングの動向を学ぶ標記セミナーをオンラインで開催した。（受講者数／32社・66名）







早春のファミリーいちご狩り開催

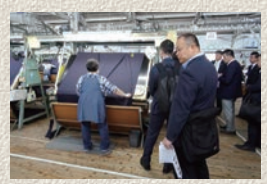
環境労務委員会（柳有香委員長）では、毎年恒例の標記『ファミリーいちご狩り』を、3月17日㈰、二郎の滑浦武志農園において開催した。

当日は、雨催いの空の下、18社・190名の参加者は美味しい“いちご”をお腹いっぱい楽しまれました。

組合員企業見学会開催



丸山印刷㈱見学



㈱サンファイン見学

経営革新マーケティング委員会（藤塚謙次郎委員長）では、姫路印刷協同組合との共催で標記見学会を開催した。

また、見学会終了後、見学企業幹部ならびに姫路印刷協同組合組合員との交流会を実施した。

■開催日／4月19日㈮　■会　場／丸山印刷㈱・㈱サンファイン
■参加者数／19社・37名

業界未来展望講演会開催





組合では、令和6年度通常総会併催講演会として、瀬田章弘氏（全印工連副会長）を講師にお招きし、「印刷産業の未来展望と打ち手」のテーマでのご講演をいただいた。

■開催日／5月22日㈬　■会　場／神戸メリケンパークオリエンタルホテル
■講　師／瀬田 章弘氏（全日本印刷工業組合連合会・副会長）
■内　容／「印刷産業の未来展望と打ち手」−業界の展望と全印工連の取り組み−
■受講者数／44社・56名

理事会報告

4月期定例理事会

●日時…令和6年4月23日(火)(14時00分～15時20分)
●場所…兵庫県民会館『亀』

出席者(理事15名／監事2名／委任状出席8名) 武部 健也／藤塚 謙次郎／石坪 浩一／杉本 浩康／柳 有香／早川 薫 加藤 真吾／佐々木 賢司／吉川 一生／宗次 健太／柏木 修／椎名 高久／福多 雅英／藤尾 計太／橘 謙／高木 克彦 吉岡 正城

■経過

定刻に至り、司会の梶原事務局長より、出席が定足数(30名)の過半数に達し、理事会の成立が告げられ、武部理事長が議長となって議事に移った。

■一般経過報告及び当面の行事予定について

事務局より、一般経過ならびに今後の日程等が報告された。

■協議事項

(1)令和5年度決算(案)について

事務局より、5年度決算案について説明があり、異議なく承認された。なお、5年度決算については、吉岡監事より正確である旨の監査報告が行われた。

(2)令和6年度予算(案)について

事務局より、6年度予算案について説明があり、異議なく承認された。

(3)通常総会の運営について

担当役員ならびに事務局より、令和6年度通常総会議案書(案)にもとづき、上程議件が説明され、異議なく承認された。

(4)通常総会の運営について

事務局より、令和6年度通常総会運営方法(案)にもとづき運営方法が説明され、異議なく承認された。

(5)常任役員候補者選考委員会からの報告について

加藤選考委員会委員長より、次期常任理事候補者について、次のとおり推薦することが報告され、次期常任理事候補者7名も受諾され、理事会の満場一致で承認された。

《次期常任理事候補者》

須川真祐氏(重任)、早川薫氏(重任)、加藤真吾氏(重任)、吉川一生氏(重任)、宗次健太氏(新任)、椎名高久氏(新任)、中村宜史氏(新任)

(6)次年度理事等役員候補者について

事務局より、役員候補者名簿にもとづき選出状況が報告された。

(7)教育基金の令和5年度決算について

事務局より、福田三八一兵印工組教育振興会ならびにモリサワ教育振興会の決算報告があった。

(8)脱退申出組合員について

事務局より、脱退申出組合員について報告され、次のとおり承認された。

《脱退申出組合員》

●丸楽紙業㈱神戸石本営業所[阪神支部]
●㈲播中社印刷所[東播支部]
●社印刷所[東播支部]
●神戸マッチ㈱[西播支部]

(9)その他

事務局より、令和6年能登半島地震義援金について、地震の被害に遭われた全印工連組合員を支援・激励するために全印工連経由での義援金を募集し、2,000,000円(兵庫県印刷工業組合及び組合員28社・支部3団体)の支援協力が行われた旨の報告があった。

以上で全ての議事を終了し、理事会を終えた。



5月期定例理事会

●日時…令和6年5月22日水（13時30分～13時50分）
●場所…神戸メリケンパークオリエンタルホテル『銀河』

出席者（理事19名／監事2名／委任状出席9名） 武部 健也／藤塚 謙次郎／石坪 浩一／杉本 浩康／柳 有香／須川 真祐 早川 薫／加藤 真吾／佐々木 賢司／吉川 一生／宗次 健太／兵田 好雄／柏木 修／椎名 高久／福多 雅英／藤尾 計太 橘 謙／丸毛 博／越智 光裕／黒田 勇／高木 克彦

■経過

定刻に至り、司会の梶原事務局長より、出席が定足数（30名）の過半数に達し、理事会の成立が告げられ、武部理事長が議長となって議事に移った。

■一般経過報告及び当面の行事予定について

事務局より、一般経過ならびに今後の日程等が報告された。

■報告事項

（1）令和6年度通常総会の上程議案について

事務局より、令和6年度通常総会議案書にもとづき上程議案が確認された。

（2）通常総会の運営方法について

事務局より、役員選出の方法等が確認された。

（3）新理事会の運営方法について

事務局より、新理事会の運営方法が確認された。

（4）交流会の運営方法について

事務局より、交流会の開催順序が確認された。

以上で全ての議事を終了し、理事会を終えた。





理事会報告

新理事会

●日時…令和6年5月22日(水)(15時25分～15時40分)
●場所…神戸メリケンパークオリエンタルホテル『瑞天』

出席者(理事22名／監事2名／委任状出席8名) 宗次 健太／兵田 好雄／椎名 高久／柏木 修／武部 健也／萩原 祥弘 加藤 真吾／柳 有香／中村 宜史／福多 雅英／石坪 浩一／杉本 浩康／吉川 一生／藤尾 計太／佐々木 賢司 藤塚 謙次郎／岩國潤一郎／橘 謙／丸毛 博／早川 薫／越智 光裕／須川 真祐／黒田 勇／高木 克彦

■経過

司会の梶原事務局長より、出席が定足数(30名)の過半数に達し、理事会の成立が告げられ、新理事長選出までの仮議長に杉本理事が指名され、仮議長となって議事に移った。

■協議事項

(1)理事長選任の件

杉本議長より、武部理事を理事長に選任する旨の提案があり、全会一致で承認された。

(2)副理事長・常任理事選任の件

武部議長より、副理事長5名・常任理事7名が指名され、全会一致で承認された。

(3)委員会正副委員長・委員委嘱の件

武部議長より、各委員会委員長ならびに委員が指名され、全会一致で承認された。

以上で全ての議事を終了し、理事会を終えた。



「令和6年能登半島地震」義援金募集

組合では、1月1日に発生した令和6年能登半島地震で被害に遭われた全印工連組合員を支援・激励するために、全印工連経由での義援金を募集し、2,000,000円(兵庫県印刷工業組合及び組合員28社・支部3団体)の支援協力が行われました。組合員皆さまの温かいご支援とご協力に感謝申し上げます。

お寄せいただいた義援金は、全印工連を通じて、石川県・富山県・新潟県工組に被災社数により配分されました。

新規高等学校・特別支援学校卒業予定者の雇用機会の確保について（お願い）

兵庫県、兵庫県教育委員会及び兵庫労働局の行政運営につきましては、平素から格別の御理解と御協力を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、昨年度は物価上昇等の影響により、県内の雇用失業情勢の持ち直しにやや弱さがみられた中、例年並みの内定率を維持できたことは、企業の皆様が新卒者の採用に御尽力いただいた賜物と感謝しております。

今年度についても、雇用失業情勢については注視が必要であるとともに、金融資本市場の変動や海外経済情勢等による社会経済活動への影響も見られていることから、新規卒業予定者をめぐる就職環境については、引き続き不透明な状況が懸念されるところです。

新規高等学校・特別支援学校卒業予定者は、長期的な視野に立った育成により、企業の将来を担うとともに、地域産業の中核として活躍することが期待される貴重な人材です。

卒業生が希望の職に就き、やりがいを持って仕事をすることができるよう下記のとおり、来春の求人拡大も含め、雇用機会の確保に向けた会員企業の皆様への働きかけにつきまして、格別の御高配を賜りますようお願い申し上げます。

記

1　応募機会の確保と雇用の安定に引き続き御協力いただきますようお願いいたします。
2　オンライン面接への対応可否を採用基準とするなど、対応できないことをもって不利益な取扱いを行わないようお願いいたします。
3　令和４年度末までコロナ禍による制限を受けていた教育活動があることを考慮した面接となるよう御配慮をお願いいたします。
4　特別支援学校高等部など、障害のある生徒の就職につきましては、共生社会の実現に向け、能力、特性を考慮し、より積極的に適切な雇用の場が与えられるよう御配慮をお願いいたします。
5　新卒者に対する採用決定（内定）の取消しは、学生・生徒とその家族に大きな失望をあたえるとともに、今後の生活設計に大きな影響を及ぼすものであり、内定取消を発生させないよう、機会を捉えた周知・啓発をお願いいたします。
6　貴団体におかれましては、インターンシップや職場実習等による受入れなどを通じて、引き続き一人でも多くの新規高等学校・特別支援学校卒業予定者を採用していただきますよう、より一層の働きかけをお願いいたします。

令和６年７月１日

兵庫県印刷工業組合
　理事長　武部　健也　様

兵庫県知事　　齋藤　元彦

兵庫労働局長　　赤松　俊彦

兵庫県教育長　　藤原　俊平

用紙のことなら『私達』に
ご相談ください

㈱上田洋紙店

釜谷紙業㈱

㈱光陽社
神戸支店

㈱サンヨー

㈱シミズ

㈱成文社

永井産業㈱

ニシムラ洋紙㈱

（五十音順）

兵庫県洋紙商組合

MOTOYA

あなたの情報を一瞬でシェア

nearby

nearbyカード



ワンタッチで繋がるデジタル名刺



ワンタッチで情報をシェア

相手のスマホにかざすだけで簡単名刺交換。アプリ不要で伝えたい情報をカードをタッチするだけで相手に伝えることができます。

アレンジ自由なカスタマイズ

シンプルで編集しやすい編集画面で、豊富な機能からあなただけのページを自由自在に編集することが可能です。

無限に交換できる切れない名刺

カードー枚で何度でも名刺交換が可能です。紙名刺が切れてしまっても大活躍するビジネスマン必見のアイテムとなること間違いなし！

株式会社 モトヤ

姫路　〒670-0932　姫路市下寺町61番地　☎(079)282-0876
神戸　〒653-0036　神戸市長田区腕塚町4-1-19　☎(078)612-9221
大阪　〒530-0038　大阪府大阪市北区紅梅町2-8　☎(06)6358-9131
ホームページ　https://www.motoya.co.jp

RMGT リョービMHI
グラフィックテクノロジー株式会社

菊全印刷に新風を



RMGT970 誕生

新開発のRMGT 970 は、最大紙寸法 650×965 ㎜。
菊全判用紙やK判用紙に、ジャストサイズです。

西日本支社　〒567-0865　大阪府茨木市横江 2-20-43　TEL 072-655-0182
https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/



環境にやさしく、『ECO』な時代にふさわしい

削りカスが出ない

エコスクラッチ®

ECO SCRATCH

エコスクラッチは交友印刷㈱の登録商標です。

アイデアを活かした営業展開を応援します

★エコスクラッチの特長

- ●10円硬貨でこするだけで文字や絵が現れ、削りカスが出ません。
- ●オフセット印刷で、小ロットでも手軽に作成できます。
- ●ご注文から短納期で納品でき、低価格です。
- ●植物油を使用したベジタブルオイルインキで印刷するので、環境に優しい商品です。
- ●スクラッチ部分の形は自由にデザイン可能です。

“エコスクラッチ印刷”ご注文承ります。

お問い合せは 交友印刷株式会社 〒650-0047 神戸市中央区港島南町5丁目4-5 ●https://www.koyu-p.com
TEL.078-303-0088／FAX.078-303-1320／E-mail:info@koyu-p.co.jp

テープ起こしでお困りではありませんか？

シンポジウム　講演会　インタビュー　のテキストデータ起こし

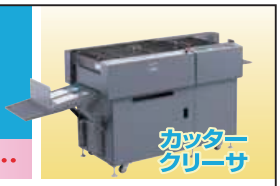


速記者派遣もしております ➡ 録音から原稿作成まで一環した作業を行います

インターネットを通じて全国からのご依頼にも対応！
弊社独自サーバを利用、専用パスワードでデータを送ることができます。どんな遠隔地からでも、インターネットを通じて弊社のサーバへ送れば、すぐに原稿を作成いたします。

速記・テープ起こし専門会社
株式会社サン・ライティング TEL:078-367-2236 FAX:078-367-2237
〒650-0015 神戸市中央区多聞通3-3-16甲南第1ビル1101 ✉info@san-w.co.jp http://www.san-w.co.jp

デュプロのカッタークリーサなら
小ロットで煩わしい印刷後処理も
断裁 スジ入れ ミシン目も
1パスで解決!!
(1工程)



カッタークリーサ導入によるメリット

導入前

カッタークリーサを導入すると…

名刺作成なら…



名刺カッター使用の場合



A4で名刺10枚の丁付け
印刷 A4 10枚
カット 名刺 100枚
多くの名刺カッターはA4までの対応。

印刷コストが大幅削減!



A3ノビで名刺21枚の丁付けが可能
印刷 A3ノビ 5枚
カット 名刺 105枚
A3ノビでもカウンターチャージは同額、印刷コストが1/2!
さらに、処理スピードは2倍!

カッタクリーサでの加工アイテム例


二つ折り
カード／パンフレット


三つ折り
パンフレット


ミシン加工
もぎりチケット
クーポン付きリーフレット


CDジャケット


テーブルPOP

etc…

クーポン付リーフレット作成なら…



工程が多い／外注に依頼

印刷機で印刷
断裁機で断裁
ミシン目加工機でミシン目加工
筋押し機でスジ入れ

生産効率が大幅にアップ!

印刷機で印刷
カッタークリーサで
断裁・スジ入れ・ミシン目加工
たった1回の通紙ですべての工程が完了します。
セット替えも簡単で煩わしい調整も必要ありません。

Duplo®
from print to documents

デュプロ株式会社 神戸支店
〒652-0804 神戸市兵庫区塚本通 4-3-14　TEL 078-579-3800

モリサワ

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

モリサワはSDGsに取り組んでいます

モリサワは、創業以来育んできた挑戦心と実直さで社会課題と向き合い、
持続可能な開発目標（SDGs）の活動を支援します。

モリサワUDフォント・MCCatalog+は、お客様のSDGsの取組みに貢献しています

UD FONT by MORISAWA



MC Catalog+
多言語ユニバーサル情報発信ツール



モリサワのサステナビリティ活動の詳細は　www.morisawa.co.jp/about/sustainability/

株式会社モリサワ　〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25　Tel:06-6649-2151　www.morisawa.co.jp

理想をカタチにする会社



KYOEI PRINTING CO.,LTD.
共栄印刷株式会社
http://www.kyoeiprinting.jp

■ 本　　社　〒650-0013 神戸市中央区花隈町22-6
TEL (078)341-0316 FAX (078)341-0323 E-mail: info@kyoeiprinting.jp

■ 東京営業所　〒107-0052 東京都港区赤坂2-17-55 プライム赤坂509
TEL (03)5561-0305 FAX (03)5561-6921 E-mail: tokyo@kyoeiprinting.jp



オリジナルラベル ボトル
「おっ！」と差のつくオリジナル
販促水®
あらゆるシーンに対応可能!!



高速オフ輪・UV印・DM・POD・デジタル軟包装・シール・ラベル印刷
大和美術印刷株式会社 販促水事業部
納期はデザイン確定後約2週間! データ入稿も承ります。
〒671-1234 兵庫県姫路市網干区新在家1275番地 TEL:079-273-0125(代) FAX:079-274-2517
E-mail:mail@hansokusui.com HP:http://www.hansokusui.com
販促水 検索
販促水®は大和美術印刷株式会社の登録商標です。

KONICA MINOLTA
Giving Shape to Ideas

お客様の可能性を引き出す印刷現場での
働き方改革をご提案します。



専任者不要	「スマートに働く」スキルレスオペレーション
作業の効率化	「無駄のない」シンプルな印刷プロセス
受注体制の拡充	「アイデアの具現化」高品質を生むテクノロジー



AccurioPress
C4080/C4070
※写真はC4080にオプションを装着したものです。

コニカミノルタ ジャパン株式会社
プロフェッショナルプリント事業部
〒550-0005
大阪府大阪市西区西本町2-3-10 西本町インテスビル

印刷ビジネスに役立つ情報をお届け
つながるプリントラボ
https://www.konicaminolta.jp/pr/printlab

opi

新たな価値を創造する彩りと素材メーカーへ

OPI株式会社
【本　社】〒547-0005 大阪市平野区加美西2-8-31
TEL 06(6791)5664 FAX 06(6794)5203
【姫路営業所】〒671-0223 姫路市別所町北宿1136-3
TEL 079(253)2205 FAX 079(253)6670

カーボン印刷
帳票類印刷
専　門　長巻輪転印刷機からシートカット

有限会社 向カーボン印刷所

〒658-0083 神戸市東灘区魚崎中町２丁目１番４号
電話神戸（078）４５２-１５４４㈹

www.senba-p.co.jp

全印工連CSRワンスター認定取得しました

船場印刷株式会社

●ご注文・お問い合わせは……フリーダイヤル0120-26-3535
〒670-0994 姫路市定元町4-2 TEL.079-296-3535 FAX.079-297-3155

JQA-QM8527　MS CM009　24000159　P−00019　JAPAN COLOR 標準印刷認証 JC-5007003-06 船場印刷株式会社

SCREEN

Digital Everywhere!
デジタル印刷で世界が変わる。SCREENが変える。

株式会社SCREEN GPジャパン
大阪支店／06(6531)0333　〒550-0011 大阪府大阪市西区阿波座二丁目1-1 大阪本町西第一ビルディング5階

「伝えたい」思いを「伝えたい」人に
最適なカタチで。

山野印刷　Since 1871年

本社　〒670-0982　姫路市岡田479番地　TEL 079-294-2121
姫路・東京・名古屋・神戸・広島・福岡・広畑工場・幕張 Digital Lab.



株式会社ミマキエンジニアリング
神戸営業所開設

〒651-0083　兵庫県神戸市中央区浜辺通 2-1-30　三宮国際ビル 1F
TEL：078-291-5598　FAX：078-291-5599



Mimaki www.mimaki.co.jp
テクニカルコールセンター
0120-106-114 受付時間9:00~18:00（土日・祝日・年末年始休業日除く）



ショールームもあり、事前予約にてプリンタのテストが可能です。お気軽にお越しください。



認定経営革新等支援機関
会計・税務のことなら
アシストパートナー経営会計事務所

公認会計士･税理士･行政書士　香川 浩祐



〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満5丁目1番9号 大和地所南森町ビル4F3B号室
mobile:090-2538-7284 / TEL:06-4397-3300 / FAX:06-4397-3400
E-mail: kagawakousuke@kagawa-cpa.com

情報をデザインする紙製品のトータルサプライヤー

名刺用紙
私製ハガキ
招待状カード
各種封筒
婚礼用席順カード・席札
カレンダー
賞状・株券
のし紙・荷札
領収書用紙
各種メニュー
辞令用紙

KING CORPORATION

キングコーポレーション
神戸支店　神戸市長田区西尻池町１－３－10
〒653-0031　電　話(078)６１１－５４００
ＦＡＸ(078)６１１－００９８
本　　社　名古屋市中区丸の内3丁目7番23号
〒460-0002　電　話(052)９６１－７６６１番(代)

T&K TOKAは、
「豊かな感性」と「柔軟な発想・思考」で製造された高品質な印刷インキを通し、
皆様と共により良い印刷の創造をめざします。

T&K TOKA

株式会社 T&K TOKA
大阪支店　大阪府東大阪市高井田中1-4-10 〒577-0065
TEL 06-4308-8860
FAX 06-4308-8870

都インキ株式会社

神戸連絡所　ＴＥＬ（078）581-8752
本　　社　大阪市鶴見区放出東1-7-13
〒538-0044　ＴＥＬ（06）6961-0101
ＦＡＸ（06）6961-0303
東京支店　東京都江東区門前仲町1-2-4
〒135-0048　ＴＥＬ（03）3641-5501
ＦＡＸ（03）3641-5966
大阪工場　大阪市城東区放出西1-7-5
〒536-0011　ＴＥＬ（06）6961-0105
ＦＡＸ（06）6961-0575

人から人へ　心を伝える　ハート紙製品

営業品目
• 名刺用紙 • 私製はがき • 招待状カード • 婚礼用カード • お悔み用カード
• 長形封筒 • 角形封筒 • 洋形封筒 • 保存袋 • 大型袋
• 賞状 • 株券 • 領収証 • のし紙 • 接着荷札 • コピー用紙 • カレンダー

heart
ハート株式会社
神戸支店
652-0801 神戸市兵庫区中道通１－４－１４
TEL.078-576-5531(代)　FAX.078-577-0645
URL／www.heart-group.co.jp

〔本社〕540-0019 大阪市中央区和泉町２－１－１３
TEL.06-6942-2322　FAX.06-6945-1029
〔支店〕札幌・仙台・水戸・大宮・東京・中央・新宿
杉並・板橋・浅草・江東・品川・横浜・静岡
名古屋・金沢・京都・神戸・岡山・高松・広島・福岡

組合便り

◆新規加入組合員

株式会社 共進ペイパー＆パッケージ甲子園工場
所属支部：東灘支部
所 在 地：西宮市鳴尾浜2-1-25
代 表 者：鍛治川　和広
加 入 日：令和6年4月1日



組合日誌

2月1日 ● ㈱モトヤニューコラボレーション展2024後援(～2日)(於:梅田サウスホール)
2月5日 ● 紙断裁業務従事者特別教育開催(於:㈱大伸)
2月14日 ● 全印工連官公需対策協議会・全国協議会(於:サンシャインシティ)
2月16日 ● 近畿地区印刷協議会例会(於:ホテルボストンプラザ草津)
2月17日 ● ペーパーサミット2024出展(～18日)(於:大阪産業創造館)
2月19日 ● 二役会議開催(於:兵庫県民会館)
3月9日 ● 姫路印刷協同組合60周年記念ゴルフコンペ(於:ストークヒルゴルフクラブ)
3月13日 ● 印刷会社のWeb戦略セミナーPart2開催(於:オンライン講座)
3月17日 ● ファミリーいちご狩り開催(於:滑浦武志農園)
3月18日 ● 青楠会例会開催(於:兵庫県民会館)
3月19日 ● 兵庫県中小企業団体中央会理事会(於:ANAクラウンプラザホテル神戸)
3月28日 ● 全印工連常任役員会・日紙商懇談会(於:日本印刷会館)
4月18日 ● 監事会開催(於:兵庫県母子会館)
4月19日 ● 組合員企業見学会開催(於:丸山印刷㈱・㈱サンファイン)
4月23日 ● 常任役員候補者選考委員会開催(於:兵庫県民会館)
● 4月期定例理事会開催(於:兵庫県民会館)
4月25日 ● 全印工連常任役員会・理事会・全印政連総会(於:日本印刷会館)
5月13日 ● 青楠会例会開催(於:兵庫県母子会館)
5月14日 ● 官公需対策委員会開催(於:ホテルオークラ神戸)
5月15日 ● 兵庫県中小企業団体中央会理事会(於:東天閣)
5月17日 ● 兵庫支部総会(於:神戸メリケンパークオリエンタルホテル)
5月22日 ● 二役会開催(於:神戸メリケンパークオリエンタルホテル)
● 5月期定例理事会開催(於:神戸メリケンパークオリエンタルホテル)
● 令和6年度通常総会開催(於:神戸メリケンパークオリエンタルホテル)
● 新理事会開催(於:神戸メリケンパークオリエンタルホテル)
● 業界未来展望講演会開催(於:神戸メリケンパークオリエンタルホテル)
● 交流会開催(於:神戸メリケンパークオリエンタルホテル)
5月23日 ● 大阪府印刷工業組合情報交換会(於:ホテル日航大阪)
5月24日 ● 京都府印刷工業組合従業員表彰式・組合功労者顕彰式(於:京都ブライトンホテル)
5月27日 ● 全印工連常任役員会・総会(於:東京會舘)
5月28日 ● 全印工連教育研修委員会(於:日本印刷会館)
● 兵庫県職業能力開発協会理事会・総会(於:兵庫県中央労働センター)
5月29日 ● 前期技能検定実技試験事務担当者会議(於:兵庫県中央労働センター)
6月3日 ● 経営革新マーケティング委員会開催(於:アンカー神戸)
6月8日 ● 兵庫県グラフィックサービス工業会創立70周年記念式典(於:ザマーカススクエア神戸)
6月18日 ● 青楠会例会開催(於:兵庫県民会館)
6月19日 ● 兵庫県中小企業団体中央会総会(於:神戸ポートピアホテル)
6月21日 ● 近畿地区印刷協議会総会(於:シティプラザ大阪)
6月29日 ● 姫路印刷協同組合ゴルフコンペ(於:ストークヒルゴルフクラブ)
7月10日 ● 神戸市商工団体総連合会総会(於:神戸市産業振興センター)
7月11日 ● 姫路モトヤ総合機材展2024後援(於:姫路商工会議所)
7月12日 ● サステナビリティ・CSR委員会(於:姫路商工会議所)
教育研修委員会(於:姫路商工会議所)
7月期定例理事会開催(於:姫路商工会議所)
7月19日 ● 全印工連常任役員会(於:日本印刷会館)
7月22日 ● 青楠会例会開催(於:兵庫県民会館)
7月25日 ● 姫路モトヤN-Plus展後援(～26日)(於:神戸ファッションマート)

ザッツ・ひょうご [夏号] **NO.413**
令和6年8月 発行

[発行人]
兵庫県印刷工業組合 理事長／武部 健也
神戸市中央区下山手通5-5-16
TEL.078-371-3857・FAX.078-351-4422

◎企画／組織活性化委員会
■委員長
杉本 浩康 [交友印刷㈱]
■副委員長
吉川 一生 [㈲ハタヤ]
椎名 高久 [福田印刷工業㈱]
■委員
越智 光裕 [和佳製本工業㈱]
橘 謙 [㈱姫路モトヤ]
萩原 祥弘 [㈲向カーボン印刷所]
前田 君司 [㈱前田精版印刷所]

◎原稿・校正
梶原 博 [事務局]
藤田 進 [〃]
梶原 直子 [〃]
◎表紙デザイン…交友印刷㈱
◎編集……交友印刷㈱
◎製版／印刷……福田印刷工業㈱
◎製本……和佳製本工業㈱

●本誌・組合ホームページについてのご意見・ご要望は▶FAX.078-351-4422／E-mail:info@hyoinko.or.jp (組織活性化委員会まで)



大和出版印刷株式会社　〒658-0031 神戸市東灘区向洋町東2丁目7-2 phone.078-857-2355　大和出版印刷株式会社

伝えたい、を
伝わる
カタチに。

甲南堂はお客様の
「伝えたい」という思いを
受け止め、デザインや
写真撮影、システム開発
などの制作を通じて、
コミュニケーションを
サポートしています。



Hello
idea!

KONANDO

株式会社 甲南堂　https://www.konando.com　甲南堂　SEARCH

・Creative・Planning・DTP production・Photograph・WEB・Network system

FUJIFILM
Value from Innovation

お客さま一社一社の変革ストーリーを、共に紡ぐ。

生産環境のムダをなくすことで、経営資源に余力を生み出す。
その余力を原資として、成長に向けた新たな一歩を踏み出す。
富士フイルムは、「最適生産」を軸としたお客さまの企業変革を
共に考え、共に推進し、「持続的な企業成長」へと導きます。



FUJIFILM
最適生産ソリューション

■最適生産ソリューションの詳しい情報はこちらから

FFGS 最適生産ソリューション

富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社　　富士フイルム ビジネス イノベーションジャパン株式会社

THAT'S HyoGO!! 夏号 ●2024年(令和6年)8月発行 ●発行所／兵庫県印刷工業組合 ●発行人／武部 健也 ●印刷／福田印刷工業株式会社